

Hontianska paráda dizajn manuál

Verzia 1.1 - 1. jún 2023

- 01 Úvod
- 02 Logo a symbol
- 03 Typografia
- 04 Farebná schéma
- 05 Aplikácie

Úvod

Hontianska paráda je jeden z najstarších a najnavštevovanejších folklórnych festivalov na Slovensku. V Hrušove sa koná nepretržite od roku 1996 a každý rok privíta 15 až 20-tisíc návštevníkov. S rastúcim významom festivalu rástla aj potreba jednotnej vizuálnej identity, ktorá by presne vyjadrovala jeho charakter, tradíciu a atmosféru – a zároveň bola dostatočne jasná na to, aby ju bez problémov použil ktokoľvek, kto s festivalom pracuje.

Tento manuál preto zhrňa základné pravidlá práce s logom, typografiou, farebnou schémou a ich aplikáciami tak, aby výsledná komunikácia festivalu – od plagátov cez merch po informačné tabule – pôsobila jednotne a profesionálne bez ohľadu na to, kto ju pripravuje. Cieľom je uľahčiť prácu organizátorom, dobrovoľníkom aj partnerom a zároveň chrániť vizuálnu identitu, ktorá si za takmer tri desaťročia získala dôveru verejnosti.

Logo a symbol

Základné logo



Základné logo tvorí symbol koča s koňom a slovné označenie festivalu, umiestnené pod sebou. Používa sa predovšetkým vo farebnej verzii na svetlom pozadí. Logo sa vždy zväčšuje či zmenšuje proporcionálne, bez zmeny pomeru medzi symbolom a nápisom.

Základné logo



Jednofarebná (tmavomodrá alebo biela) verzia sa použije vždy, keď farebné prevedenie nie je možné alebo vhodné – napríklad na sýtom farebnom podklade, pri jednofarebnej tlači alebo výšivke.

Alternatívne použitie loga



Táto verzia spája symbol a jednoriadkový nápis „Hontianska paráda“ a je určená pre širšie, no nižšie plochy, kam sa základné (zvislé) logo nezmestí – napríklad do hlavičky dokumentu alebo na úzky baner.

Alternatívne použitie loga



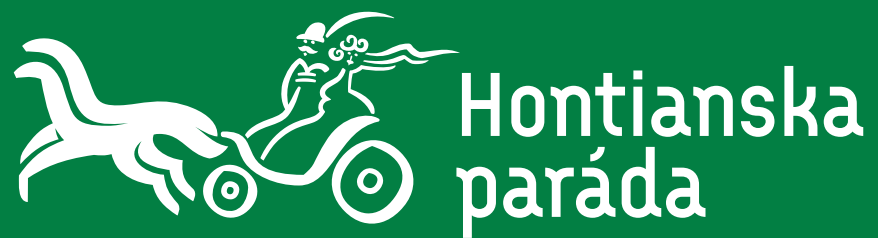
Rovnako ako pri základnom logu existuje farebná verzia pre svetlé pozadia a biela (negatívna) pre tmavý podklad.

Horizontálne použitie loga



Kompaktnejší horizontálny variant kladie symbol vedľa dvojriadkového nápisu. Hodí sa tam, kde priestor je horizontálny, ale obmedzený na výšku – typicky v hlavičkách webu, na pásikoch alebo v pätičke tlačovín, kde by plný jednoriadkový nápis z bodu vyššie bol príliš dlhý.

Horizontálne použitie loga



Textové použitie s aktuálnym rokom

Hontianska Paráda 2023

Čisto textová verzia bez symbolu, doplnená o aktuálny ročník festivalu. Rok sa vždy sadzí v ľahšom/obrysovom reze písma, aby vizuálne odlíšil premenlivý údaj od stáleho názvu festivalu.

Textové použitie s aktuálnym rokom

Hontianska Paráda 2023

Táto verzia sa používa najmä na materiáloch viazaných na konkrétny ročník
– plagáty, vstupenky, sociálne siete, merch daného roka – a pri každom
novom ročníku sa mení iba číslica roka, nie sadzba samotného nápisu.

Kruhové použitie loga



Kruhová verzia so symbolom v strede a nápisom „Hontianska paráda · Hrušov“ vedeným po obvode je samostatný, uzavretý formát – nie náhrada základného loga. Využíva sa na okrúhle formáty, kde by sa štandardné logo neprirodzene deformovalo: pečiatky, odznaky, nášivky, medailóniky na páskach alebo profilové obrázky na sociálnych sieťach.

Kruhové použitie loga



Typografia

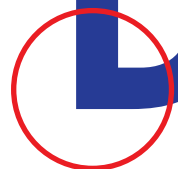
Primárne písmo pre nadpisy

Arcus HP

Kruhová konštrukcia poskytuje vizuálne elegantný, ale svieži vzhľad písma. Diktát oblúka určil tvary nielen pre písmená, ale aj pre diakritiku. Takéto návrhy vytvárajú pútavý komunikačný jazyk. Extra vizuálnu hru dosiahneme využitím širokej škály jeho otvorených vlastností písma. Pôvodné písmo Arcus bolo modifikované pre Hontinasku parádu alternatívnou štylizáciou znakov “V” a “v”, ktoré sa môžu v spojení so značkou používať len v tejto verzii (označené v kruhu).

Arcus Medium

Zapletené
vrkoče



Sekundárne písmo pre dlhé texty

Technik Sans

Technik je konštruované písmo, ktoré je takmer striktne navrhnuté zo základných geometrických prvkov pozostávajúcich najmä z kruhov, ale aj štvorcov a diagonálnych tvarov. Ďalším charakteristickým znakom je spojenie uhlopriečok, zvislíc a diagonál a tiež niektorých kruhových tvarov, ktoré sa navzájom dotýkajú v jednom bode. To dodáva tomuto typu originálny vzhľad a zabraňuje problematickým tmavým miestam v niektorých písmenách.

Technický dojem z písma (hlavne v prípade veľkých písmen) vyvažuje dizajn malých písmen, ktorý pôsobí priateľskejšie a sviežejšie. Technik nie je navrhnutý ako textové písmo, odporúča sa najmä na zobrazovaciu sadzbu. Môžete ho použiť napríklad v značkovej typografii alebo všade tam, kde potrebujete, aby technický dojem z konštruovaného písma pôsobil menej chladne a priateľskejšie.

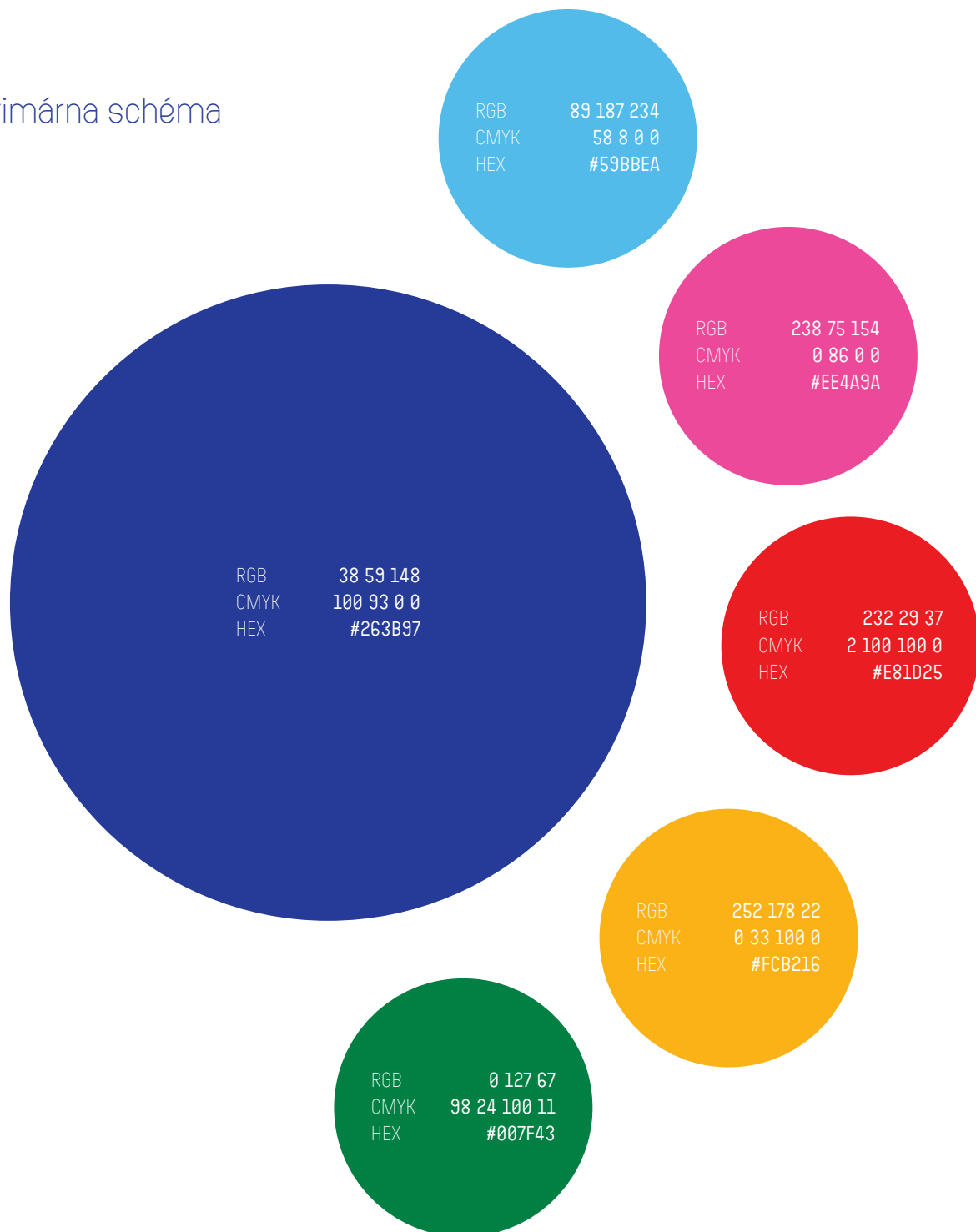
Technik 200

A B C d e f g h i j k l m n
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Technik 100

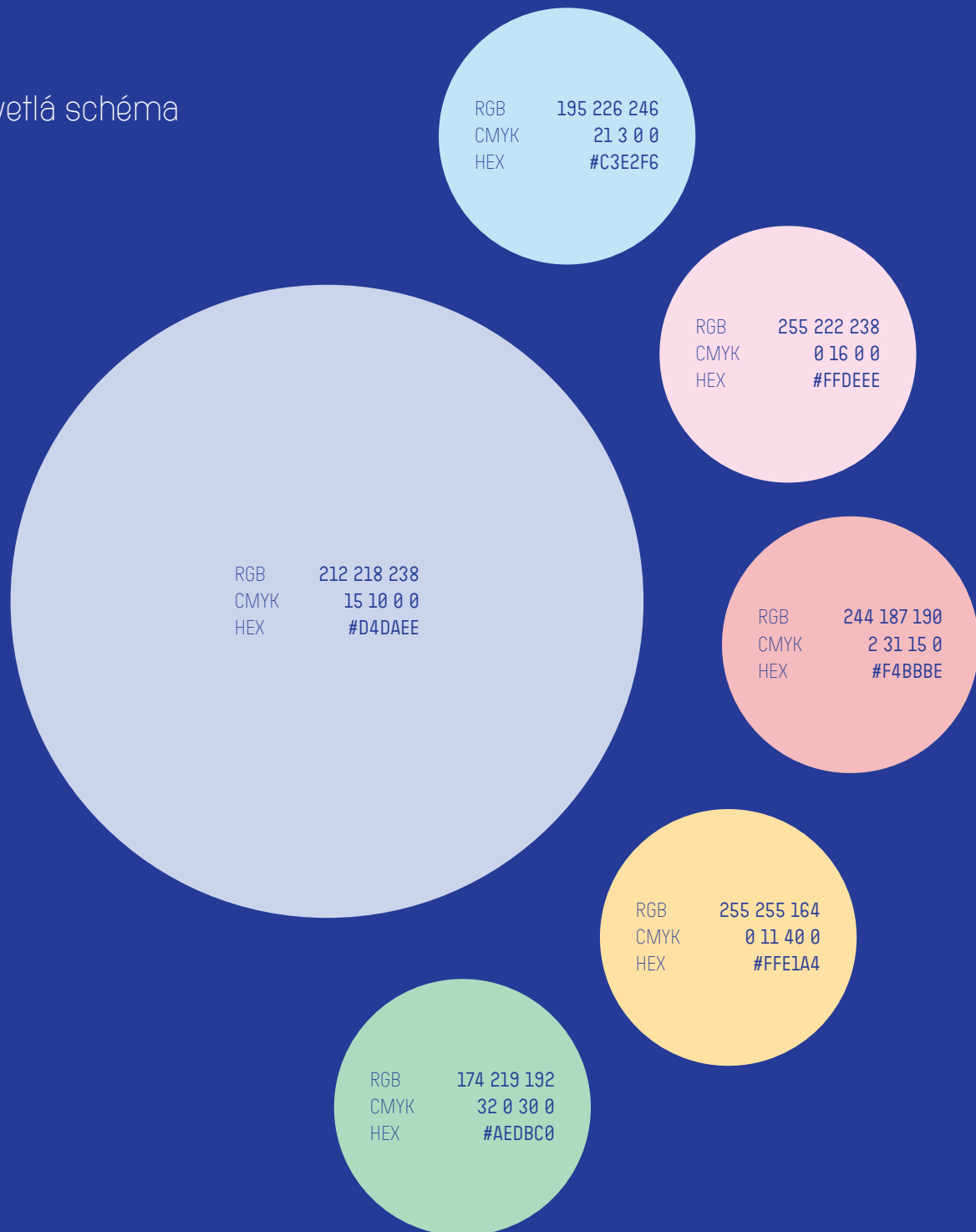
Farebná schéma

Primárna schéma



Primárna paleta vychádza priamo zo symbolu loga – sýtu modrú, červenú, oranžovú a zelenú dopĺňa tmavomodrá, ktorá sa používa na nadpisy a hlavný text. Táto kombinácia je nositeľom identity festivalu a používa sa všade tam, kde má komunikácia pôsobiť výrazne a okamžite rozpoznateľne – na kľúčových materiáloch, plagátoch a hlavných aplikáciách loga.

Svetlá schéma



Svetlá schéma je odvodená od primárnych farieb, ale v zosvetlenej/pastelovej verzii s nižšou sýtosťou. Slúži ako podporná paleta pre plochy, kde by plné farby pôsobili príliš dominantne – pozadia, veľkoformátové aplikácie alebo doplnkové materiály – pričom si zachováva súlad s primárnou schémou a nenarúša celkový vizuálny jazyk festivalu.

Podakovanie

Touto cestou by sme sa chceli úprimne poďakovať Ing. arch. Jozefovi Smidovi, CSc., autorovi pôvodného loga Hontianskej parády aj návrhu amfiteátra v Hrušove, kde sa dodnes odohráva hlavný scénický program festivalu. Súčasná podoba loga na jeho pôvodnú prácu priamo nadväzuje – redizajn z roku 2022 vznikol po viacerých spoločných konzultáciách s pánom Smidom, tak aby nová vizuálna identita rešpektovala jeho pôvodnú myšlienku a niesla ju ďalej.

Pán Smida patrí medzi ľudí, ktorí svojou prácou formovali podobu Hontianskej parády už od jej úplných začiatkov, a jeho rukopis je dodnes súčasťou toho, ako festival vyzerá a ako sa v Hrušove prežíva. Rovnako výrazne sa zapísal aj do života samotnej obce, ktorej dal svojou prácou tvár na dlhé roky dopredu. Za tento celoživotný prínos pre Hontiansku parádu aj pre Hrušov mu patrí úprimná vďaka.